

ETER-AKTUELLT



Nr 3

SVERIGES DX-FÖRBUND

BAKOM EN TUNG MÖRK KÄLLARDÖRR



Röster i natten Sid 22-23

1982
ÅRGÅNG 24

Tid: MIDNATT
Plats: KÄLLARE
Farligt? Tja...

Det här är ett avslöjande reportage. Det handlar om Stockholm nattetid. Klockan närmar sig midnatt. Platsen är en källare på Sankt Eriksgatan 98.

Och dx-ar'n Stig Vig

Bakom den tjocka ståldörren ner till källarutrymmet rör sig underliga figurer. De ser sammanpressade ut. Klockan i Adolf Fredrik slår tolv. Mälardalens Radiosällskaps signatur dånar ut över Stockholms Närradio på 88 MHz. Farligare än så var det alltså inte. Men närradio kanske är tillräckligt farligt - i alla fall om man är politiker som inte vill, kan eller törs ta ställning i närradiofrågan!

Klockan 01:40 har fem rätta svar givits av lyssnarna på vår tävling. Finessen var just att det inte skulle vara den förste som ringde och gav rätt svar på vår fråga som vann, utan den femte i ordningen. Det gällde att identifiera radiostationen KIKI i Honolulu på Hawaii:

- Hej, jag heter Stig, så vår vinnare och berättade att han också DX-at en gång i tiden.

Jag och Johan pratade på ett tag med vår vinnare, b la om just amerikansk radio. Innan samtalet var slut sa Stig:

- Utbudet av radio i USA är fantastiskt, men jag är inte så förtjust i reklam.

Vi tackade för intresset och först då vi tog komplett namn och adress för att överända ett pris, så gick det upp för oss - vinnaren hette Stig Vig i Dag Vag!

Mycket telefonsamtal

Telefonsamtalen är en stor och viktig ingrediens i MRS' nattsändningar. Vi uppmanar alla lyssnare - såväl DX-are och icke-DX-are att ringa och diskutera radio i alla dess former. Och visst finns det ett intresse för radio bland Stockholmsarna!

Brik, fransman namnet till trots, ringde och berättade om radio i Frankrike. Bland annat Parisstationen Radio 7. Gudmundur, känd närradioprofil, ringde och gjorde reklam för SBC och "tyckte till" om reklam i radio. Andra ringde för att fråga om mottagare för utlandslyssning, antenner etc.

Musik är dyrt

Det gäller att få ett balanserat utbud mellan

snack och musik. Musikinslagen behövs för att inte lyssnarna ska tröttna - men de får inte bli för många. Musik är nämligen dyrt! Upphovsmannaföreningarna STIM (tonsättare) och IFPI (grammofonproducenter) tar nämligen betalt för att vi ska få utnyttja musik. Och inte är det billigt för idéell förening som Mälardalens Radiosällskap. 253 kr per timme vill man ha!

Musikspelandet är den största kostnadsposten vid en nattsändning. Under sex timmar spelar man cirka 2 - 3 timmar musik å 253:-/timmen. Studion hyr vi till självkostnad - 30:-/timmen. Utöver detta vill Televerket ha en hundring för att koppla om ledningarna (närradiostudiorna förbinds nämligen med sändaren via telefonlinjer). Den sista kostnadsposten är referensbanden. Vi är skyldiga att banda allt som sänds för att sedan spara detta i sex månader.

Totalt kostar alltså den här natten knappt 1.000 kronor.

- Det är värt vartenda öre. Så säger i alla fall Hasse Gross från Lammhult, som hade rest upp till Stockholm b la för att vara med på sändningen.

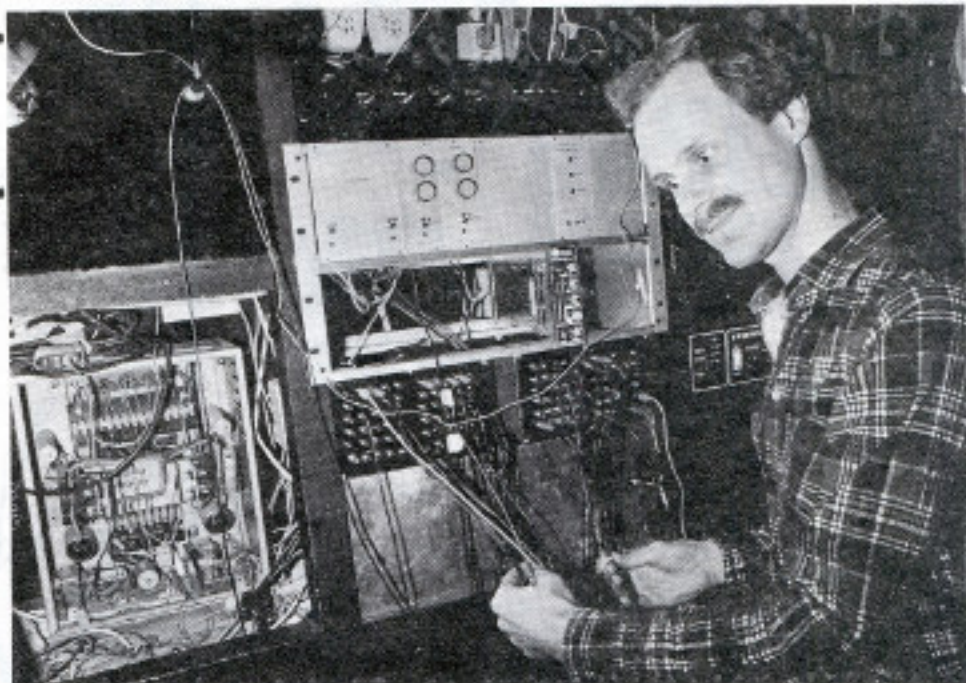
Obetalda räkningar...

1.000 kronor för en nattsändning är trots allt mycket pengar för en idéell förening. NKIF (Nattarbetarnas Kultur- & Idrottsförening) som vi lånar studion av hade innan några dagar innan vår nattsändning missat en televerksräkning. Televerket kopplade ur ledningen till sändaren och NKIF-arna fick några bråda dagar. Men till vår nattsändning var skulden reglerad och studion inkopplad.

Klockan i studion närmar sig 02:00 och det är snart dags för nyheter. Klockan ett reläde vi BBC:s nyheter direkt från Kjells Drake och nu hade vi tänkt bjuda på en annan station, Radio Luxembourg. "Luxy" tonades upp på slaget 02:00 men man hade inga nyheter. Pinsamt, pinsamt!

Det blev till att presentera stationen lite allmänt i stället. Många av de telefonsamtal vi haft hade handlat om just Radio Luxem-

Det är inte lätt att ta hand om tekniken alla gånger, kan Kjell Båvergren konstatera.



bourg. Vilken frekvens sänder de på? När går topplistan? Behöver man någon speciell radio? Vi läste bland annat upp deras sändningsschema

Klockan 03:00 sänds Radio Moscow World Service nyheter. Tyvärr är mottagningen nere i källarten där studion ligger inte den allra bästa, så ljudet blir därefter.

- Jag tycker Ni ringer lite dåligt på våra telefonnummer 32 51 88, 32 52 88 och 32 53 88 säger Johan och snurrar igång en platta med den svenska gruppen Keeferbahn. Till skillnad mot många andra närradioföreningar sänder vi i MRS ganska lite disco och mer rock/pop.

Stockholm sover

Helt tydligt! Stockholm sover! Telefonerna som gått så varma före klockan 03:00 är nu nästan döda. Nu är goda råd dyra. Nu måste nå'n snacka lite för att det inte ska bli så himla dyrt, hojtar Göran.

Uppdraget går i tur och ordning till Per som dösnackar en stund, Ulf som berättar om radiostationen WDJQ som han besökte i somras och Thomas som berättar om Skalans DX-Klubb. Sedan pratar Hasse DX-mottagare och "Dagge" berättar om hur han åkte fast.

"Dagge" var nämligen en av personerna bakom FM-piraten Radio 101. När stationen skulle sända för 23:e gången skulle han montera upp sändaren på ett tak. En dam i huset mitt-i-mot upptäckte honom och trodde det var en självmordskandidat. Polisen ryckte ut med fullt pådrag och så småningom kom också Televerkets pejlare. Pejlarna upplyste poliserna om att det knappast var fråga om någon "kandidat" utan en radiopirat. Så var det bara att åka iväg till finkan.

Det var bara hälften så dyrt med böterna som med sändaren, sa "Dagge" vidare. Med hänsyn taget till "det osäkra betalningsläget" utdömdes bara 50 dagsböter á 10 kronor.

Äntligen avlösning

Nu börjar ögonlocken kännas tunga. Telefonerna är tysta, med undantag av en nattarbetande taxichaffis. Vägarna är såphala säger han och vi låter det meddelandet gå ut till våra lyssnare.

Tack och lov är klockan snart 05:00. Då hade vi utlovat ett program om Radio Syd som en av närradioföreningarna i Malmö, Radio MCB, gjort.

Under tiden det bandade programmet om Radio Syds vedermodor går så packar vi ihop det vi kan. Nu är det bara att sjunka ner i soffan, som står i det yttre rummet, och invänta Lassie Hedberg. Det är han som ska köra NKIP:s timplånga sändning fram till 07:00.

Vi andra droppar av. Jag tar 54:ans buss hem till Hornstull. Föraren har radion på. Vem han lyssnar på? Lassie förstås!

The crew

Om Du undrar vem som så kärleksfullt har skildrat vår närradionatt, så var det Per Eriksson. Johan heter Kalm i efternamn och Göran heter Lindemark. Ulf heter Peck och Thomas är förstas Thomas Mohlin. För att inte glömma Hans (Gross, vad annars?) och alla andra som kom och hälsade på en kortare eller längre stund.

✶ Per Eriksson